

Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1

(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

Titolo:

“PAROLE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO”

CLASSE TERZA

TEMPI: OTTOBRE- NOVEMBRE

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza digitale;
4. competenza in materia di cittadinanza;
5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ANTOLOGIA

CONTENUTI

- Dal racconto al romanzo: caratteristiche generali e strutturali, linguistiche e stilistiche.
- Il testo poetico: gli elementi costitutivi di un testo poetico: verso, strofa, tipi di rima, principali figure retoriche di suono e di significato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Distinguere personaggi e fatti reali da personaggi e fatti inventati o verosimili.
- Identificare il luogo e il tempo in cui è ambientata la vicenda.
- Riconoscere le condizioni sociali dell'epoca.
- Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Riconoscere se il narratore è interno o esterno e il suo punto di vista.
- Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo
- Comprendere un testo poetico.
- Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima e riconoscere un sonetto.
- Riconoscere le figure retoriche di suono e di significato

ATTIVITA'

- Lettura, comprensione ed analisi del racconto e del romanzo
- Manipolazione e produzione di testi narrativi
- Ricerca, sottolineatura e definizione delle varie figure retoriche e di significato.
- Parafrasi di un testo poetico.
- Commento di un testo poetico.

LETTERATURA ITALIANA

L'Ottocento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire consapevolezza che scrittori e poeti riflettono nei testi la società e il periodo storico in cui sono vissuti
- Acquisire il gusto per la pagina d'autore sia per i temi trattati sia per gli aspetti formali

- Sviluppare la capacità di valutazione personale dei testi letterari

CONTENUTI

- L'età della Restaurazione
- L'Unità d'Italia
- Foscolo e il Neoclassicismo
- Il Romanticismo: caratteri generali

ATTIVITA'

- Costruzione, parafrasi e commento di un testo poetico
- Riassumere un testo narrativo e commentarlo

Grammatica

CONTENUTI

- Elementi fondamentali dell'analisi logica: ripasso
- La struttura del periodo

ATTIVITA'

- Esercitazioni sull'analisi sintattica della frase e del periodo

Prove di verifica bimestrale n°1 Comprensione e analisi di un **testo narrativo** e quesiti grammaticali su modello Invalsi.

PIANO DI MIGLIORAMENTO

Per il superamento delle criticità residuali:

- comprensione globale e locale del testo
- conoscenze lessicali (ossia la comprensione ed uso dei termini specifici);

si predispongono **attività di miglioramento** riguardanti gli aspetti da recuperare:

- in un testo dato, individuare e comprendere informazioni esplicite ed implicite, cogliere il significato analizzando le parole-chiave e sottolineando le risposte alle domande date.
- risoluzione di giochi linguistici.
- esercizi con l'ausilio di schede operative mirate tratte da CD multimediale e siti interattivi di riflessione linguistica
- Uso del dizionario, anche digitale, per la ricerca del significato di termini sconosciuti individuati all'interno dei testi letti

Si concorda di integrare lo svolgimento delle attività didattiche programmate con il recupero delle conoscenze e delle abilità attuando **strategie metodologiche** quali ulteriori spiegazioni degli argomenti già trattati ed esercizi a difficoltà crescente, mappe concettuali e mentali, visione di immagini e video didattici.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civiltà.

CONTENUTI

- Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia
- L'età giolittiana
- Il trionfo della borghesia: l'Europa della Belle 'Epoque

- Il Primo Novecento

ATTIVITA'

- Categorie spazio-temporali
- Rapporti causa/effetto
- Esposizione orale
- Questionario
- Mappe concettuali e mentali

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica

CONTENUTI

- La Terra il pianeta dell'uomo: caratteristiche fisiche
- Gli ambienti naturali

ATTIVITA'

- Lettura, comparazione ed interpretazione di carte topografiche e tematiche, grafici, tabelle, indici statistici.
- Elaborazione di quadri culturali su scala mondiale: dalla consapevolezza delle differenze alla ricerca del dialogo tra i popoli.

EDUCAZIONE CIVICA

“La mia impronta sul mondo: sviluppo sostenibile e scelte individuali”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Iniziarsi a comportamenti mentali e pratici di giudizio, responsabilità e decisione;

CONTENUTI

- La mia impronta sul mondo: sviluppo sostenibile e scelte individuali
- L'inquinamento ed i cambiamenti climatici
- Lo Stato Italiano e la Costituzione
- Istituti ed Enti internazionali
- Regole per la DAD e per la DDI, uso consapevole dei device

INTERVENTI PER L'INCLUSIVITA' E LA SOSTENIBILITA'

- Acquisire consapevolezza e competenza pratica nel campo della solidarietà.
- Ricavare informazioni da un testo con l'ausilio di domande guida
- Produrre semplici testi con la guida di un questionario
- Lavorare nel piccolo gruppo per produrre mappe mentali e concettuali e con il supporto di software specifici
- Partecipazione ad iniziative promosse da enti e associazioni impegnate nell'ambito della difesa del territorio.

Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1

(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

ARTE E IMMAGINE

Titolo: “UN PASSO ALLA VOLTA. IMPARANDO DAL PASSATO VERSO LE NUOVE TECNOLOGIE”

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE

1. competenza analitica;
2. competenza comparativa;
3. competenza in materia di arte e opera d'arte;
4. competenza personale, critica e capacità di imparare ad osservare;
5. competenza pratica;
6. competenza di disegno tecnico e manuale;
7. competenza in materia di analisi delle opere nel contesto storico culturale
8. prime conoscenze dei social ed avvio verso tecniche di produzione digitali.

COMPETENZE

Utilizzare con crescente consapevolezza gli strumenti analitici essenziali alla comprensione di un'opera d'arte e la sua indagine tecnica relativa al contesto in cui nasce e si sviluppa

- Osservare, approfondire e studiare opere d'arte e i suoi artisti, legate al periodo storico e le varie tecniche utilizzate
- Sviluppare senso critico e spirito di osservazione che non metta in secondo piano il parere soggettivo ed emotivo iniziando a fare confronti e parallelismi con altri artisti
- Iniziare a comprendere, approfondire e sviluppare il senso critico
- Riflettere sullo scopo di un'opera e comprenderne le tecniche attraverso attività manuali e pratiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare
- Interagire
- Confrontarsi con le altre opinioni
- Descrivere e analizzare un'opera riuscendo ad elaborare un proprio concetto, dopo averne analizzato prima l'elaborazione tecnica
- Riconoscere dal contesto lo stile e la corrente artistica di appartenenza alle opere analizzate
- Sviluppare senso pratico e manualità creativa (attraverso disegno tecnico, costruzione e manipolazione di materiali, pittura..)

ARGOMENTI AFFRONTATI

ARTE

SETTEMBRE

- recupero delle nozioni
- introduzione al neoclassicismo

OTTOBRE

- i grandi maestri dell'800 (Romanticismo)
- le tecniche pittoriche

NOVEMBRE

- Romanticismo e Realismo

IMMAGINE

- Le mappe concettuali
- Come ritoccare un'immagine/ i collage
- Photoshop
- Come impaginare una locandina
- Crea un power point dinamico
- Il reel
- Crea un video documentario

RELIGIONE

Unità di apprendimento n° 1

Anno scolastico: 2022/2023

Titolo: La visione biblica dell'uomo			
Classe: 3°			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: I.R.C.			
Competenza: A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di credo differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Competenza di base: Consapevolezza ed espressione culturale.	Abilità: Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Conoscenze: Libertà e felicità, il dono della vita, il peccato, la legge rivelata.	Compiti significativi: Le regole di vita nelle religioni non cristiane.
Tempi: da settembre a novembre			
Metodologie: Lezione frontale, lavoro di gruppo, testimonianze.			
Risorse e strumenti: Presentazioni a computer, Libro di testo, Bibbia.			
Modalità di valutazione (rubriche di valutazione): Test, interrogazione orale.			

Unità di apprendimento n. 1

(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

MUSICA

Classe Terza

Titolo: "SUONI NELLE STORIA"

TEMPI: OTTOBRE- NOVEMBRE

COMPETENZE CHIAVE

1. Competenza personale e sociale;
2. Imparare ad imparare;
3. Competenza digitale;
4. Competenza in materia di cittadinanza;
5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Saper scrivere una melodia, saper riconoscere la differenza tra tempi semplici e composti. Conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima. Saper riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano. Saper riuscire a visualizzare la storia in tutti i suoi aspetti per avere l'idea di un sapere unitario.

CONTENUTI

Tempi semplici e composti

Tono e semitono
Alterazioni semplici
Scala diatonica e scala esatonale
Scala cromatica
Accordo maggiore e minore
Suoni omofoni
Vita e opere di Beethoven
Il romanticismo musicale e vita e opere di Verdi

ATTIVITA'

Solfeggiare un semplice spartito anche in forma cantata
Comporre battute musicali
Ascoltare ed analizzare opere significative relative al periodo storico trattato
Attività proposte dal libro di testo

Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1 *(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)*

ED. FISICA

Titolo: "IN MOVIMENTO"

Classe Terza

TEMPI: ANNUALE

COMPETENZE CHIAVE

1. L'alunno costruisce la propria identità attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti.
2. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
- Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio-respiratorie e muscolari
- Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
- Applicare gli schemi motori per risolvere un problema motorio. Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempi di un'azione motoria complessa.
- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.
- Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

CONTENUTI

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.
- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.
- Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.
- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

ATTIVITA'

- Utilizzare correttamente le abilità motorie. Saper trasferire le abilità per realizzare gesti tecnici.
- Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco.• Conoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. |
| |

Unità di Apprendimento interdisciplinare n.1 *(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)*

Tecnologia

Titolo: “IN VIAGGIO: CONOSCERSI PER CONOSCERE”

Disciplina: Insegnante: **Prof.ssa Giuseppina De Luca**

Libro di Testo: **UP GRADE TECNOLOGIA AL FUTURO - PARAVIA Editore**

La tecnologia si occupa dell' "AGIRE INTENZIONALE", attraverso processi che comportano una TRASFORMAZIONE di tre elementi: MATERIA - ENERGIA - INFORMAZIONE. Tale agire si esplicita attraverso gli ARTEFATTI che possono essere: oggetti, sistemi, processi. Si occupa dell'agire in contesto; tale contesto è il TERRITORIO. Il macro-oggetto di trasformazione pensato e realizzato dall'uomo è il PAESAGGIO. La tecnologia si realizza attraverso AZIONI TECNOLOGICHE: PROGETTAZIONE - PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE - CONSUMO -DISMISSIONE -

RICICLO - RINATURALIZZAZIONE. Le azioni tecnologiche operano una aggiunta a quella che è la realtà naturale, sovrapponendo la REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale). Tali azioni si esplicitano all'interno di quelli che sono le ESIGENZE e i PROBLEMI fondamentali l'uomo: ABITARE, VESTIRSI, COMUNICARE, NUTRIRSI, BEN STARE, progettando in contesti reali elementi di FATTIBILITA'. La Tecnologia consente di agire in contesti per lo sviluppo di competenze che mirano a sviluppare il PENSIERO PREDITTIVO. La Tecnologia agisce in luoghi e siti specifici quali:BIOSPAZIO, GEOSPAZIO, TECNOSPAZIO, SOCIOSPAZIO, SPAZIO DIGITALE; si occupa della

comprensione della REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale).

L'azione didattica che ne consegue promuove la riflessione e l'analisi sui prodotti della tecnologia stessa in cui si individuano:

- una dimensione tecnico-scientifica, riferita alla natura stessa e alle caratteristiche merceologiche e costruttive del prodotto, sia esso un oggetto, un insieme di oggetti o prodotti biologici, un impianto, una rete, una coltivazione, un allevamento;
- una dimensione sociale, riferita ai complessi rapporti con l'uomo, sia che si tratti di un produttore o di un utilizzatore;
- una dimensione ambientale, riferita agli effetti di impatto sull'ambiente originario sia naturale, sia artificiale.

FINALITÀ

L'insegnamento della tecnologia nel triennio della scuola media promuove, insieme alle altre discipline, il processo formativo e orientativo degli alunni apportando un contributo di conoscenze specifico della realtà tecnologica con la quale sono quotidianamente a confronto.

La tecnologia ha finalità:

- **formativa:** della personalità dal punto di vista intellettuale, operativo, creativo, in quanto offre occasioni di sviluppo delle capacità logico-scientifiche, progettuali, comunicative;
- **culturale:** completa la cultura permettendo maggiore consapevolezza della conoscenza, della realtà sociale, delle dinamiche economico-produttive, lavorative e ambientali;
- **orientativa:** contribuisce a sviluppare negli alunni l'acquisizione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno, attraverso la conoscenza delle diverse professioni offerte e richieste dalla società e dai diversi settori produttivi.

Lo scopo è di aiutare l'allievo a comprendere la realtà tecnologica, la struttura e la dinamica elementare dell'ambiente, sviluppando lo spirito critico indispensabile a un intervento consapevole e incisivo sui fenomeni tecnici nei quali è costantemente coinvolto.

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Sarà in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici di semplici ambienti
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e familiare
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano

Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

All'interno di ogni argomento sarà possibile costruire percorsi di apprendimento che educeranno gli allievi:

- all'osservazione attenta di avvenimenti semplici
- a far riferimento a situazioni concrete e a riflettere
- a sviluppare la loro curiosità e capacità intuitiva
- ad acquisire una terminologia tecnico- scientifica corretta
- ad acquisire conoscenze, abilità e competenze dell'area specifica.

OBIETTIVI GENERALI

- valorizzazione del lavoro come esercizio di operatività, da intendersi come capacità di operare intellettualmente e/o manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile;
- acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche che permettano la comprensione dei singoli principi, processi e prodotti tecnici, nonché dei problemi ambientali connessi ai cicli produttivi;
- acquisizione di capacità di analisi critica sull'insieme delle realizzazioni tecnologiche operate dall'uomo nelle diverse epoche storiche in relazione alle condizioni ambientali, economiche e sociali;
- acquisizione di linguaggi specifici da intendersi come capacità di decodificare/codificare messaggi sia verbali che grafici di tipo tecnico.

CLASSI TERZE

Area apprendimento		Conoscenze
A1	FONTI DI ENERGIA	Periodo: Sett. – DIC.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N
 SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006
 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

OBIETTIVI SPECIFICI			<p>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Risorse energetiche Combustibili Energia : nucleare, idroelettrica, geotermica, solare, eolica, maree, biomassa, rifiuti e</p> <p>idrogeno</p> <p>Risparmio energetico Modelli di sviluppo</p>
A4	DISEGNO	Periodo: Sett - Giug.	
OBIETTIVI SPECIFICI			<p>Costruzioni di figure geometriche piane Sviluppo di solidi Rappresentazioni di solidi e oggetti in proiezione ortogonale e in assonometria</p> <p>Sezioni Quotatura e rilievi dal vivo Rappresentazione grafica di dati</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper riconoscere le diverse forme di energia ▪ conoscere le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili ▪ saper analizzare i problemi di inquinamento ambientale legati allo sfruttamento delle fonti di energia ▪ conoscere il funzionamento delle centrali elettriche ▪ analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili ▪ conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative ▪ comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire la conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e in assonometria ▪ applicare le regole dello sviluppo dei solidi ▪ disegnare sezioni di solidi ▪ saper rappresentare e leggere grafici statistici ▪ comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area 			

ABILITÀ E COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO

ABILITÀ	COMPETENZE
----------------	-------------------

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N
 SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006
 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente i terminispecifici degli argomenti trattati ● Sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili erinnovabili ● Sapere analizzare i problemi legati allo smaltimento delle scorie ● Saper analizzare e costruire unsemplice circuito elettrico ● Saper leggere e comprendere le etichette energetiche degli elettrodomestici più comuni ● Saper analizzare e descrivere le principali attività dei settori economici ● Sapere individuare quali sono i diritti riconosciuti e garantiti dalla Costituzione italiana ● Saper rappresentare solidi e semplici oggetti in proiezione ortogonale, in assonometria e in prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche enon rinnovabili con l'ambiente e i settori economici ● Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti peruno sviluppo sostenibile ● Essere in grado di utilizzare impianti e dispositivi elettrici rispettando le norme di sicurezza ● Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica ● Essere in grado, comprendere e descrivere il meccanismo noto come legge della domanda e dell'offerta ● Essere in grado di comprendere quali possono essere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente ● Essere in grado rappresentare un oggetto in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarloapplicando le norme UNI ● Essere in grado di scegliere e usare le procedure più idonee per disegnare.
--	--

PROGETTI DA REALIZZARE NEL TRIENNIO

- EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALIMENTARE
- EDUCAZIONE AMBIENTALE
- EDUCAZIONE STRADALE

OBIETTIVI INTERMEDI

- Progressiva comprensione della realtà tecnologica mediante l'osservazione, l'analisi e la relazione con altri processi.
- Progressiva acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche:
 - *degli elementi e delle strutture concettuali, grammaticali, sintattiche necessarie per comprendere il modo in cui opera la disciplina;*

Via Salvador Allende 66 - 84131 SALERNO
 TEL. 089 301753 - COD. FIS. e P.Iva 05621870657

Email : segreteria@scuoladelmediterraneo.it PEC: fondazionevolano@pec.it Sito: www.scuoladelmediterraneo.it/

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

- di conoscenze di base che permettano la comprensione delle problematiche che caratterizzano i grandi settori della produzione ed i modi di operare delle tecnologie in essi impegnate;
- di conoscenze che permettano la comprensione dei metodi, dei processi, degli strumenti e delle fonti, così come dei tipi di energia necessari per la produzione di beni (strumentali o di consumo);
- comprensione e uso corretto dei linguaggi specifici, verbali e grafici, della tecnica e della tecnologia.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Acquisire la comprensione dei termini specifici
- Acquisire le conoscenze relative alle principali realizzazioni tecniche e tecnologiche prodottedall'uomo tra il XVIII e il XXI sec. nei vari settori produttivi
- Favorire l'acquisizione di linguaggi specifici
- Acquisire elementi di precisione, ordine, chiarezza
- Acquisire comportamenti che prevengano infortuni a scuola, a casa, in strada.

OBIETTIVI MINIMI

- ❖ Acquisizione di conoscenze tecniche di base
- ❖ Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi
- ❖ Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno
- ❖ Conoscenza di termini, concetti, principi teorici e linguistici dei diversi aspetti tecnici trattati
- ❖ Apertura ai problemi del mondo del lavoro e della realtà produttiva.

VALUTAZIONE

La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di verifiche: *formativa* e *sommativa*.

La verifica *sommativa* terrà conto dei seguenti fattori:

- **Interesse**
- **Attenzione**
- **Partecipazione in classe**
- **Applicazione allo studio**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Rispetto delle norme di comportamento.**

Per le verifiche *formative* in itinere e finali delle singole unità didattiche, e per le valutazioni conclusive, si ricorrerà a verifiche orali, correzione e discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazioni di test oggettivi, controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri:

VERIFICHE ORALI

- Conoscenza e comprensione dell'argomento;
- Conoscenza ed uso di termini specifici.

PROVE GRAFICHE

- Uso degli strumenti;
- Conoscenza ed applicazione dei procedimenti;
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Via Salvador Allende 66 - 84131 SALERNO

TEL. 089 301753 - COD. FIS. e P.Iva 05621870657

Email : segreteria@scuoladelmediterraneo.it PEC: fondazionevolano@pec.it Sito: www.scuoladelmediterraneo.it/

METODI E MEZZI

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative concrete, che facciano riferimento anche alla realtà produttiva locale.

Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:

- **varietà di comunicazione dell'insegnante**
- **stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe**
- **lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale**
- **promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline**
- **dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi**
- **privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale**
- **promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento**
- **incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari**
- **promuovere l'apprendimento collaborativo**
- **fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri**
- **test di verifica in itinere e valutazione conclusiva.**

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento.

Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video - cassette, cd.

Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.

SITUAZIONI DI RECUPERO

Per gli alunni che manifestano particolari esigenze ai fini dell'apprendimento si farà ricorso a dei correttivi che facilitino l'acquisizione dei contenuti in modo adeguato alle capacità:

- *Sintesi vocale, ripetizione da parte dell'insegnante*
- *schede*
- *esercitazioni alternative*
- *tempi più lunghi*
- *interrogazioni programmate*

STRATEGIA METODOLOGICA

- Sostenere e incoraggiare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi
- Affiancare al linguaggio verbale altri codici (immagini, filmati, esperienze..)
- Lavoro dei gruppi dove possono essere messe in risalto le risorse del singolo più delle difficoltà.

Per gli studenti con DF (diagnosi funzionale), DSA (disturbi specifici di apprendimento), BES (bisogni educativi speciali), con problemi di controllo attentivo e/o dell'attività (ADHD), si fa riferimento al PDP (piano didattico personalizzato) o alPEI.

Le verifiche saranno differenziate sulla base della diagnosi.

Per la valutazione globale si considera il raggiungimento degli obiettivi minimi alla luce del percorso personalizzato e concordato. Si valuta l'impegno complessivo dello studente nella consapevolezza che la capacità di attenzione, di memorizzazione e concentrazione sono compromesse in misure diverse a seconda della gravità e della tipologia del Disturbo Specifico di Apprendimento.

Unità di Apprendimento interdisciplinare n.1 (ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

INGLESE

Titolo: "What Have you done? What did you do? What Will you do?" Classe Terza - Scuola Secondaria

TEMPI: OTTOBRE-NOVEMBRE

COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi

- **Acquisizione di conoscenze (contenuti disciplinari)**

Funzioni comunicative per:

Si offre di fare qualcosa e proporre/invitare a fare qualcosa. Parlare delle proprie intenzioni;

Fare previsioni;

Pone condizioni;

Parla delle proprie esperienze di vita

Lessico e Strutture:

Jobs; skills; The Internet; Will: future; be going to; First conditional; May, might; Present perfect; Ever, never; Been, gone; Present Perfect Vs Past simple.

Civiltà:

How to apply for a job

- **Risultati attesi osservabili**

Sa fare previsioni, esprimere intenzioni e porre condizioni.

Conosce il lessico relativo al lavoro e alle competenze annesse

Conosce il lessico relativo ad Internet

Sa distinguere l'uso del past simple da quello del present perfect, utilizzando questi tempi verbali nei contesti appropriati.

● **Acquisizione di abilità SPECIFICHE**

Comprende i punti essenziali di un discorso.

Individua l'informazione principale di un audio.

Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Descrive o presenta persone, oggetti ed eventi esprimendo e motivando un'opinione. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando opinioni e idee in situazioni familiari.

Legge e individua informazioni esplicite in testi di varia lunghezza e in lettere personali.

Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.

Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.

Produce risposte a questionari e formulare domande su testi.

Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti ed emails.

Civiltà:

Acquisizione di abilità TRASVERSALI

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando.

Strategie e metodi

SITUAZIONI D'APPRENDIMENTO Lezione in aula, nel laboratorio linguistico, uso del Lettore CD; situazioni di cooperative learning, learning by doing, Role play; pair work; group work; certificazioni.

MATERIALI libro di testo, PC portatile, quaderno, connessione internet, fotocopie da testi marchio Cambridge University press.

DIDATTICA INCLUSIVA Schemi, mediatori didattici, allungamento dei tempi di esecuzione dei compiti assegnati. Sintesi semplificate, riduzione delle consegne, eventuale adozione di strumenti compensativi; privilegiare l'efficacia comunicativa rispetto alla correttezza grammaticale.

PERCORSI, ATTIVITA', COMPITI

Cosa fa l'insegnante Sceglie i contenuti linguistici relativi alla presentazione personale. Presenta l'argomento creando un framework concettuale. Invoglia gli studenti ad esprimersi in inglese. Assegna le attività: questionari, esercizi strutturati, compiti sulle strutture e funzioni della identificazione personale. Crea gruppi di lavoro e suddivide i compiti. Stabilisce target di comportamenti, collaborazione e senso di responsabilità. Dà supporto, monitora e valuta. **Cosa fa l'alunno** Fissa lessico e funzioni comunicative presentate dall'insegnante. Si propone per il ruolo o il gruppo di lavoro. Individua problemi. Riflette e produce l'artefatto: risponde a questionari vero/falso, svolge esercizi guidati, compila tabelle, Si auto valuta e valuta tra pari.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Oggetti di accertamento: E' relativo alle conoscenze e abilità dell'unità di apprendimento. **Strumenti di accertamento** Osservazioni sistematiche. Interrogazione orale, test a risposta multipla, memorizzazione e reimpiego: completamento di frasi; anagrammi; cruciverba; esercizi a coppie; esercizi a catena. Questionari Vero/Falso; dialoghi aperti; colloqui guidati; simulazioni di dialoghi; produzione di biglietti, cartoline, messaggi.

Criteri di valutazione La valutazione terrà conto degli esiti delle verifiche e del livello di apprendimento raggiunto nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze previste per ogni unità e sarà diagnostica, formativa e sommativa.

FRANCESE

Scuola secondaria di primo grado Classe 3

Docente: Prof.ssa Gabriella De Mattia

Disciplina: Lingua francese

UNITE 13 Quelles sont les activités culturelles des ados ?

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

Via Salvador Allende 66 - 84131 SALERNO

TEL. 089 301753 - COD. FIS. e P.Iva 05621870657

Email : segreteria@scuoladelmediterraneo.it PEC: fondazionevolano@pec.it Sito: www.scuoladelmediterraneo.it/

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
 - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
 - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
 - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
- CONOSCENZE/ABILITA LESSICO**
Les genres de films, de livres et de musiques Les arts et les spectacles

FUNZIONI COMUNICATIVE

Donner une appreciation Donner son opinion

GRAMMATICA

Le passe compose (revision)

Le comparatif (avec un adjectif, un adverbe ou un nom) Les pronoms relatifs qui et que / qu'

Le passe compose (revision)

Le comparatif (avec un adjectif, un adverbe ou un nom) Les pronoms relatifs qui et que / qu'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano, pen), la comprensibilità del messaggio

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

UNITE 14 Quel avenir pour la planete?

CONOSCENZE/ABILITA'.

LESSICO

Les causes a defendre L'ecologie

FUNZIONI COMUNICATIVE

Exprimer la date future Exprimer un souhait, un espoir

GRAMMATICA

Les indefinis quelques et plusieurs Les indefinis meme(s) et autres(s) La cause et la consequence

Les temps du futur (revision)

Si + present ... + futur simple ou futur proche Le verbe defendre

Le verbe vivre

Via Salvador Allende 66 - 84131 SALERNO

TEL. 089 301753 - COD. FIS. e P.Iva 05621870657

Email : segreteria@scuoladelmediterraneo.it PEC: fondazionevolano@pec.it Sito: www.scuoladelmediterraneo.it/

FONETICA

La prononciation des consonnes finales

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano, pen'>, la comprensibilità del messaggio

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

Verifica e Valutazione

Il docente si propone, nei limiti del possibile, di valutare la preparazione degli alunni ad ogni lezione. La valutazione individuale potrà essere definita attraverso un percorso che vede il dispiegarsi delle diverse attività proposte:

- 1) brevi domande sugli argomenti di grammatica trattati nella lezione
- 2) produzione di dialoghi, conversazione.
- 3) proposta di semplici funzioni comunicative per saggiare la capacità di utilizzo delle stesse da parte dell'alunno;
- 4) memorizzazione e cura nella pronuncia dei nuovi vocaboli che si presentano nella lezione;
- 5) letture ad alta voce ed interpretazione dei dialoghi della singola Unità che permettano il controllo dell'acquisizione dell'esatta pronuncia
- 6) dettato, per la verifica dell'ortografia;
- 7) completamento di frasi, trasformazioni, sostituzioni, riordinamento di elementi in sequenzialogica, che denotino la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture;
- 8) questionari chiusi (vero/falso), aperti, o a scelta multipla per verificare la comprensione orale scritta;
- 9) composizione di brevi messaggi, dialoghi, questionari, lettere per la produzione scritta.

Nella valutazione globale finale non si terrà conto solo delle prove indicate, ma si terrà in considerazione altresì il livello di partenza, l'impegno e l'interesse dimostrato, le verifiche periodiche, i progressi fatti dal singolo alunno in relazione alle proprie capacità.

Le verifiche formative

consentiranno il controllo, in itinere, dell'avvenuta acquisizione dei contenuti e la conseguente decisione da parte del docente di procedere col programma o presentare attività di recupero, che permettano a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati

Via Salvador Allende 66 - 84131 SALERNO

TEL. 089 301753 - COD. FIS. e P.Iva 05621870657

Email : segreteria@scuoladelmediterraneo.it PEC: fondazionevolano@pec.it Sito: www.scuoladelmediterraneo.it/

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

Le verifiche sommative saranno bimestrali e programmate per classi parallele, proposte sulla base del materiale strutturato fotocopiabile in dotazione al libro di testo adottato. Esse consentiranno di monitorare il grado di conoscenza raggiunto negli argomenti trattati

Considerando che la competenza comunicativa si basa sulla capacità di comprendere un messaggio orale, produrre un messaggio orale, comprendere un testo scritto, produrre un testo scritto e partecipare ad una conversazione, si ritiene necessario valutare secondo la griglia allegata

Metodologia Il metodo di lavoro seguirà un approccio di tipo comunicativo-funzionale, privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione orale di fatti, esperienze e idee, conversazione, "jeux de role", pair work). Si cercherà nel contempo di simulare situazioni verosimili in cui più abilità siano coinvolte. Funzioni e strutture saranno articolate in Unità didattiche, suddivise secondo le seguenti fasi: motivazione, presentazione del dialogo/testo, analisi degli elementi focali del dialogo/testo, pratica e reimpiego, riflessione sulla lingua, condotta secondo tecniche induttive, verifica.

Le attività saranno mirate allo sviluppo delle competenze comunicative (usare strutture e tipo di lingua adeguati alla situazione, usare correttamente gli elementi distintivi del messaggio), allo sviluppo delle abilità cognitive e al consolidamento delle conoscenze grammaticali e lessicali (esercizi di completamento, di catalogazione, di raggruppamento, di trasformazione, identificazione dell'ordine logico o temporale).

Agli alunni che hanno rilevato maggiori carenze si cercherà di far acquisire una competenza minima per quanto riguarda la comprensione (risposte sì/no, vero o falso, scelta multipla) e per quanto riguarda la produzione (formulare frasi semplici purché funzionali, per arrivare alla formulazione di brevi dialoghi o brevi messaggi scritti).

Nello svolgimento delle Unità didattiche si terrà inoltre conto dell'approccio "a spirale", in modo da riprendere sistematicamente funzioni, strutture e lessico. Tale percorso di apprendimento favorisce il recupero degli alunni in difficoltà, in quanto presuppone una rianalisi di funzioni e strutture già considerate, e contemporaneamente il loro consolidamento e potenziamento per l'introduzione di nuovi esponenti linguistici.

Nell'articolazione delle fasi dell'Unità didattica si farà acquisire ad ogni alunno la consapevolezza del proprio processo di apprendimento, in modo che egli si renda conto degli obiettivi raggiunti, di quelli da raggiungere, del percorso da seguire e delle strategie da mettere in atto per il loro raggiungimento.