

**Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1**

(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

**Titolo:**

**“PAROLE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO”**

**Classe Seconda**

**TEMPI: OTTOBRE- NOVEMBRE**

**ITALIANO**

**COMPETENZE CHIAVE**

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza digitale;
4. competenza in materia di cittadinanza;
5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**COMPETENZE**

- 1) Utilizzare con crescente consapevolezza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
- 4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare strategie funzionali a comprendere il testo durante l'ascolto
- Comprendere le vicende narrate
- Individuare la struttura del testo
- Cogliere messaggi e valori positivi

**ANTOLOGIA**

- Il testo narrativo
- Il testo poetico

**CONTENUTI**

- Struttura testuale del racconto
- Analisi dei personaggi e ruoli ricorrenti
- Analisi degli elementi del testo poetico

**ATTIVITA'**

- Individuazione degli elementi e delle parti di un racconto
- Caratterizzazione dei protagonisti e dei personaggi secondari
- Conoscenza dei fatti, dei luoghi e dei tempi
- Individuazione dello stato d'animo e del pensiero dei protagonisti
- Compito di realtà: Produzione di un testo narrativo con destinatario e scopo stabilito
- Parafrasi e commento di un testo poetico

**Prove n.° 1 di verifica bimestrale**

Comprensione ed analisi di un **testo narrativo** con quesiti grammaticali secondo le modalità Invalsi.

**LETTERATURA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

**CONTENUTI**

- L'Epica Cavalleresca

- La lingua italiana dalle origini al Trecento

#### **ATTIVITA'**

- Costruzione, parafrasi e commento di un testo letterario

### **GRAMMATICA-SINTASSI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere ed analizzare la parti variabili e invariabili del discorso
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

#### **CONTENUTI**

- Le parti variabili e invariabili del discorso (riepilogo e consolidamento)
- La struttura sintattica della frase semplice
- Analisi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale)

#### **ATTIVITA'**

- Schede con mappe di sintesi
- Esercitazioni
- Consultare dizionari e repertori tradizionali e online.

#### **PIANO DI MIGLIORAMENTO**

Per il superamento della criticità residuale

- comprensione locale del testo
- conoscenze grammaticali e lessicali (ossia la comprensione ed uso dei termini specifici); si predispongono **attività di miglioramento** riguardanti l'aspetto da recuperare:
  - in un testo dato, individuare e comprendere informazioni esplicite ed implicite, cogliere il significato analizzando le parole-chiave e sottolineando le risposte alle domande date, risoluzione di giochi linguistici.
  - Uso del dizionario, anche digitale, per la ricerca del significato di termini sconosciuti individuati all'interno dei testi letti

Si concorda di integrare lo svolgimento delle attività didattiche programmate con il recupero delle conoscenze e delle abilità attuando **strategie metodologiche** quali ulteriori spiegazioni degli argomenti già trattati ed esercizi a difficoltà crescente, mappe concettuale e mentali, visione di immagini e video didattici.

### **STORIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

#### **CONTENUTI**

- Dal Trecento al Quattrocento
- Umanesimo e Rinascimento

#### **ATTIVITA'**

- Analisi delle fonti
- Esposizione orale
- Questionario
- Mappe concettuali e mentali

### **GEOGRAFIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)

#### **CONTENUTI**

- Dall'Europa all'Unione Europea

#### ATTIVITA'

- Costruzione di carte tematiche
- Esposizione orale
- Completamento di schede

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà territoriale; assumere responsabilità sociali ed ambientali.

#### CONTENUTI

- Le istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea
- La Costituzione italiana
- Le regole per la DAD e per la DDI e uso consapevole dei device
- Il nostro Patrimonio ambientale e culturale
- La raccolta differenziata

#### INTERVENTI PER L'INCLUSIVITA' E LA SOSTENIBILITA'

- Acquisire consapevolezza e competenza pratica nel campo della solidarietà.
- Ricavare informazioni da un testo con l'ausilio di domande guida
- Produrre semplici testi con la guida di un questionario
- Lavorare nel piccolo gruppo per produrre mappe mentali e concettuali e con il supporto di software
- Partecipazione ad iniziative promosse da enti e associazioni impegnate nell'ambito della difesa del territorio.

### Prima UNITA' di APPRENDIMENTO- OTTOBRE NOVEMBRE

Prof. Giovanni Maci

#### MATEMATICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'insieme Q+ Le principali figure piane
<b>Prodotti</b>	Eeguire calcoli con i numeri decimali e con le frazioni. Conoscere e utilizzare i numeri razionali. Calcolo di perimetro delle figure piane.
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze culturali</b>
<b>Competenze matematiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE:</b> Conoscere le definizioni e le proprietà significative delle principali figure piane. Riconoscere, descrivere, disegnare e rappresentare le figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati, Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversivalutando le informazioni. Spiegare il procedimentoseguito anche in forma scritta.</li> </ul>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>NUMERI:</b> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Operare con frazioni e numeri decimali. Calcolare espressioni con frazioni e con potenze.</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE:</b> Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione, Calcolare perimetro di figure piane... Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Saper produrre il procedimento logico-algoritmico per la risoluzione dei problemi</p>

**PRIMA UNITA' di APPRENDIMENTO - OTTOBRE NOVEMBRE**

**Prof. Giovanni Maci**

**SCIENZE**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	
<b>Denominazione</b>	I fenomeni chimici e i principali composti.
<b>Prodotti</b>	Comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici.
Competenze chiave europee	
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Uso di un linguaggio chiaro ed essenziale; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, scientifici, tecnologici.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze matematiche e competenze di base in campo scientifico e tecnologico</b>	<p><b>Fisica e chimica</b> Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p>
<b>Competenze digitali</b>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<b>Abilità Fisica e Chimica</b> Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.	<b>Conoscenze</b> Elementi di chimica generale: l'atomo e la sua struttura, elementi e composti, legami chimici, reazioni chimiche, i principali composti chimici.

# Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1

(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

## Titolo: “ARTE E IMMAGINE: L’ARTE CHE INSEGNA”

### Classe Seconda

#### ARTE E IMMAGINE

#### COMPETENZE CHIAVE

1. competenza analitica;
  2. competenza comparativa;
  3. competenza in materia di arte e opera d’arte;
  4. competenza personale, critica e capacità di imparare ad osservare;
  5. competenza pratica;
1. competenza di disegno tecnico e manuale;
  2. competenza in materia di analisi delle opere nel contesto storico culturale.

#### COMPETENZE

Utilizzare con crescente consapevolezza gli strumenti analitici essenziali alla comprensione di un’opera d’arte e la sua indagine tecnica relativa al contesto in cui nasce e si sviluppa

- Osservare, approfondire e studiare opere d’arte e i suoi artisti, legate al periodo storico e le varie tecniche utilizzate
- Sviluppare senso critico e spirito di osservazione che non metta in secondo piano il parere soggettivo ed emotivo iniziando a fare confronti e parallelismi con altri artisti
- Iniziare a comprendere, approfondire e sviluppare il senso critico
- Riflettere sullo scopo di un’opera e comprenderne le tecniche attraverso attività manuali e pratiche.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare
- Interagire
- Confrontarsi con le altre opinioni
- Descrivere e analizzare un’opera riuscendo ad elaborare un proprio concetto, dopo averne analizzato prima l’elaborazione tecnica
- Riconoscere dal contesto lo stile e la corrente artistica di appartenenza alle opere analizzate
- Sviluppare senso pratico e manualità creativa (attraverso disegno tecnico, costruzione e manipolazione di materiali, pittura..)

#### ARGOMENTI AFFRONTATI ARTE

##### SETTEMBRE

- L’arte romanica. Architettura, città, scultura e pittura

##### OTTOBRE

- Il Gotico. Dalla Francia all’Italia

##### NOVEMBRE

- I Pittori Gotici. Da Giotto a Simone Martini.
- Il Rinascimento e i suoi grandi Maestri

#### IMMAGINE

- Disegno. Le Miniature. I Capollettera Gotici
- Le vetrate istoriate
- La prospettiva architettonica
- Il valore positivo dei social
- Come realizzare un giornale
- L’impaginazione dei post
- Le interviste / Statistiche
- Conoscere il 3D (TINKERCARD)

## PRIMA Unità di apprendimento n° 1 R.C.

<b>Titolo:</b> La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà.			
<b>Classe:</b> 2°			
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> I.R.C.			
<b>Competenza:</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Riconosce come tappe della storia della salvezza i primi eventi seguiti alla risurrezione di Cristo e legati alla nascita della prima comunità. <b>Competenza di base:</b> Spirito di iniziativa e Intraprendenza.	<b>Abilità:</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	<b>Conoscenze:</b> L'evento pasquale e la nascita della Chiesa. La prima comunità apostolica. I primi missionari: Stefano e Paolo di Tarso.	<b>Compiti significativi:</b> Approfondimento della vita di grandi personaggi storici.
<b>Tempi:</b> da settembre a Novembre			
<b>Metodologie:</b> Lezione frontale, ricerche a casa, testimonianze, cartelloni, lavoro di gruppo.			
<b>Risorse e strumenti:</b> Presentazioni a computer, Libro di testo, Bibbia.			
<b>Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):</b> Lavori di gruppo, interrogazione orale.			

## Unità di apprendimento n. 1 (ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

### Classe Seconda

### Titolo: "RITMO E SUONO"

#### TEMPI: SETTEMBRE - NOVEMBRE

MUSICA	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza personale e sociale;</li><li>2. Imparare ad imparare;</li><li>3. Competenza digitale;</li><li>4. Competenza in materia di cittadinanza;</li><li>5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ol>
<b>COMPETENZE</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

Scrivere sul pentagramma una semplice melodia. Conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima. Eseguire con precisione ritmi binari. Conoscere la vita e lo stile dei grandi compositori del passato.

#### CONTENUTI

Figure e pause musicali fino alla semicroma  
Il punto  
Le legature  
Alterazioni semplici  
Tono e semitono  
La musica nel 1400 e la polifonia fiamminga

#### ATTIVITA'

Solfeggiare un semplice spartito  
Eseguire pattern ritmici con l'uso del corpo  
Suonare semplici brani sullo strumento a percussione  
Ascoltare ed analizzare brani significativi relativi al periodo storico trattato  
Attività proposte dal libro di testo

## Unità di apprendimento interdisciplinare n. 1 (ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

### Titolo: "IN MOVIMENTO"

#### Classe Seconda

#### TEMPI: ANNUALE

#### SCIENZEMOTORIE

#### COMPETENZE CHIAVE

6. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in modo consapevole
7. Si integra nel gruppo, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali
8. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

#### CONTENUTI

- Comunicare con il movimento, i gesti, i segni
- Schemi motori di base e movimenti complessi
- Programmi di allenamento specifici
- Distribuzione di un corretto carico motorio e rispetto delle pause di recupero
- Il regolamento sportivo
- L'arbitraggio
- Regole di comportamento e del fair play
- Le funzioni fisiologiche legate all'attività motoria
- Benessere fisico
- Regole di utilizzo di attrezzature sportive

#### ATTIVITA'

- Attività didattiche individuali e a gruppi sottoforma di giochi
- Brevi progressioni a corpo libero
- Esercitazioni e progressioni didattiche appropriate al livello di abilità dei singoli alunni sugli sport individuali e di squadra proposti durante l'anno scolastico
- Lavori di potenziamento fisiologico a carico naturale o con piccoli attrezzi anche sottoforma di circuiti
- Test motori
- Arbitrare a turno partite degli sport praticati durante l'anno

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di potenziamento fisiologico e di consolidamento delle capacità coordinative tramite l'utilizzo responsabile di piccoli attrezzi (funicelle, appoggi, palloni, ecc.)</li></ul> |
|   |

## **Unità di Apprendimento interdisciplinare n.1** *(ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)*

### **Titolo:**

## **“IN VIAGGIO: CONOSCERSI PER CONOSCERE” TECNOLOGIA**

Classe: Seconda

Insegnante: Prof.ssa Giuseppina De Luca

Libro di Testo: UP GRADE TECNOLOGIA AL FUTURO - PARAVIA Editore

La tecnologia si occupa dell' "AGIRE INTENZIONALE", attraverso processi che comportano una TRASFORMAZIONE di tre elementi: MATERIA - ENERGIA - INFORMAZIONE. Tale agire si esplicita attraverso gli ARTEFATTI che possono essere: oggetti, sistemi, processi. Si occupa dell'agire in contesto; tale contesto è il TERRITORIO. Il macro-oggetto di trasformazione pensato e realizzato dall'uomo è il PAESAGGIO. La tecnologia si realizza attraverso AZIONI TECNOLOGICHE: PROGETTAZIONE - PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE - CONSUMO -DISMISSIONE - RICICLO - RINATURALIZZAZIONE. Le azioni tecnologiche operano una aggiunta a quella che è la realtà naturale, sovrapponendo la REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale). Tali azioni si esplicitano all'interno di quelli che sono le ESIGENZE e i PROBLEMI fondamentali l'uomo: ABITARE, VESTIRSI, COMUNICARE, NUTRIRSI, BEN STARE, progettando in contesti reali elementi di FATTIBILITA'. La Tecnologia consente di agire in contesti per lo sviluppo di competenze che mirano a sviluppare il PENSIERO PREDITTIVO. La Tecnologia agisce in luoghi e siti specifici quali: BIOSPAZIO, GEOSPAZIO, TECNOSPAZIO, SOCIOSPAZIO, SPAZIO DIGITALE; si occupa della comprensione della REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale).

L'azione didattica che ne consegue promuove la riflessione e l'analisi sui prodotti della tecnologia stessa in cui si individuano:

- una dimensione tecnico-scientifica, riferita alla natura stessa e alle caratteristiche merceologiche e costruttive del prodotto, sia esso un oggetto, un insieme di oggetti o prodotti biologici, un impianto, una rete, una coltivazione, un allevamento;
- una dimensione sociale, riferita ai complessi rapporti con l'uomo, sia che si tratti di un produttore o di un utilizzatore;
- una dimensione ambientale, riferita agli effetti di impatto sull'ambiente originario sia naturale, sia artificiale.

### **FINALITÀ**

L'insegnamento della tecnologia nel triennio della scuola media promuove, insieme alle altre discipline, il processo formativo e orientativo degli alunni apportando un contributo di conoscenze specifico della realtà tecnologica con la quale sono quotidianamente a confronto.



La tecnologia ha finalità:

- **formativa:** della personalità dal punto di vista intellettuale, operativo, creativo, in quanto offre occasioni di sviluppo delle capacità logico-scientifiche, progettuali, comunicative;
- **culturale:** completa la cultura permettendo maggiore consapevolezza della conoscenza, della realtà sociale, delle dinamiche economico-produttive, lavorative e ambientali;
- **orientativa:** contribuisce a sviluppare negli alunni l'acquisizione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno, attraverso la conoscenza delle diverse professioni offerte e richieste dalla società e dai diversi settori produttivi.

**Lo scopo** è di aiutare l'allievo a comprendere la realtà tecnologica, la struttura e la dinamica elementare dell'ambiente, sviluppando lo spirito critico indispensabile a un intervento consapevole e incisivo sui fenomeni tecnici nei quali è costantemente coinvolto.

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Sarà in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Vedere, osservare e sperimentare**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici di semplici ambienti
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali

## Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e familiare
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano

## Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
  - Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- All'interno di ogni argomento sarà possibile costruire percorsi di apprendimento che educeranno**

### gli allievi:

- all'osservazione attenta di avvenimenti semplici
- a far riferimento a situazioni concrete e a riflettere
- a sviluppare la loro curiosità e capacità intuitiva
- ad acquisire una terminologia tecnico-scientifica corretta
- ad acquisire conoscenze, abilità e competenze dell'area specifica.

## OBIETTIVI GENERALI

- valorizzazione del lavoro come esercizio di operatività, da intendersi come capacità di operare intellettualmente e/o manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile;
- acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche che permettano la comprensione dei singoli principi, processi e prodotti tecnici, nonché dei problemi ambientali connessi ai cicli produttivi;
- acquisizione di capacità di analisi critica sull'insieme delle realizzazioni tecnologiche operate dall'uomo nelle diverse epoche storiche in relazione alle condizioni ambientali, economiche e sociali;
- acquisizione di linguaggi specifici da intendersi come capacità di decodificare/codificare messaggi sia verbali che grafici di tipo tecnico.

## CLASSI SECONDE

Area apprendimento		Conoscenze
A 1	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Periodo: Sett. - Gen.
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere una risorsa naturale</li> <li>▪ comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito</li> <li>▪ conoscere ed individuare le diverse fasi di un processo produttivo</li> <li>▪ saper individuare i materiali riciclabili</li> <li>▪ conoscere il ciclo di produzione dei materiali</li> <li>▪ conoscere i problemi ambientali relativi all'uso delle materie</li> <li>▪ conoscere le proprietà dei metalli e delle materie plastiche</li> <li>▪ conoscere i diversi processi di produzione e di lavorazione dei singoli materiali</li> <li>▪ conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>▪ comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area</li> </ul>		<p>Metalli</p> <p>Materie plastiche</p> <p>Materiali da costruzione</p> <p>Strutture resistenti</p> <p>Principali tecniche costruttive</p> <p>Nuovi materiali</p> <p>Risorsa rifiuti</p> <p>Inquinamento</p>

A3	DISEGNO	Periodo: Sett. - Giug.
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper usare gli strumenti del disegno</li> <li>▪ saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>▪ saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>▪ acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza</li> <li>▪ saper disegnare figure geometriche complesse</li> <li>▪ saper lavorare in sequenza di istruzioni</li> <li>▪ saper figure piane e solide in proiezione ortogonale</li> <li>▪ disegnar sezioni di solidi</li> <li>▪ comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area</li> </ul>		<p>Costruzioni geometriche</p> <p>Poligoni stellari</p> <p>Struttura figure geometriche</p> <p>Rappresentazione figure piane, solide e oggetti in proiezione ortogonale</p> <p>Assonometria: prime nozioni</p>

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

**ABILITÀ E COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO**

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati</li> <li>• Saper riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali trattati</li> <li>• Sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali</li> <li>• Saper descrivere le proprietà inerenti i metalli più comuni</li> <li>• Calcolare il valore energetico dei cibi consumati giornalmente</li> <li>• Riflettere e progettare acquisti di prodotti stagionali a Km zero</li> <li>• Applicare metodi di conservazione ad alimenti di uso comune</li> <li>• Sperimentare attività per la produzione di pane, pasta, marmellata e formaggi</li> <li>• Saper descrivere le principali fasi di un progetto edilizio</li> <li>• Sperimentare la riorganizzazione di piccoli spazi e dei locali della propria casa</li> <li>• Saper rappresentare figure geometriche</li> <li>• utilizzare in modo corretto gli strumenti di disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di smaltire correttamente gli oggetti in base alle materie prime utilizzate</li> <li>• essere in grado di riconoscere quali, tra i metalli studiati, sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti</li> <li>• essere in grado di applicare le regole per seguire un regime alimentare sano ed equilibrato</li> <li>• essere in grado di scegliere gli alimenti sapendo leggere le etichette</li> <li>• essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più idonee per disegnare strutture modulari, figure piane.</li> </ul>

**PROGETTI DA REALIZZARE NEL TRIENNIO**

- EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALIMENTARE
- EDUCAZIONE AMBIENTALE
- EDUCAZIONE STRADALE

**OBIETTIVI INTERMEDI**

- Progressiva comprensione della realtà tecnologica mediante l'osservazione, l'analisi e la relazione con altri processi.
- Progressiva acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche:
  - degli elementi e delle strutture concettuali, grammaticali, sintattiche necessarie per comprendere il modo in cui opera la disciplina;
  - di conoscenze di base che permettano la comprensione delle problematiche che caratterizzano i grandi settori della produzione ed i modi di operare delle tecnologie in essi impegnate;
  - di conoscenze che permettano la comprensione dei metodi, dei processi, degli strumenti e delle fonti, così come dei tipi di energia necessari per la produzione di beni (strumentali o di consumo);
  - comprensione e uso corretto dei linguaggi specifici, verbali e grafici, della tecnica e della tecnologia.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

- Acquisire la comprensione dei termini specifici
- Acquisire le conoscenze relative alle principali realizzazioni tecniche e tecnologiche prodottedall'uomo tra il XVIII e il XXI sec. nei vari settori produttivi
- Favorire l'acquisizione di linguaggi specifici
- Acquisire elementi di precisione, ordine, chiarezza
- Acquisire comportamenti che prevenivano infortuni a scuola, a casa, in strada.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- ❖ Acquisizione di conoscenze tecniche di base
- ❖ Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi
- ❖ Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno
- ❖ Conoscenza di termini, concetti, principi teorici e linguistici dei diversi aspetti tecnici trattati
- ❖ Apertura ai problemi del mondo del lavoro e della realtà produttiva.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di verifiche: *formativa* e *sommativa*.

La verifica *sommativa* terrà conto dei seguenti fattori:

- **Interesse**
- **Attenzione**
- **Partecipazione in classe**
- **Applicazione allo studio**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Rispetto delle norme di comportamento.**

Per le verifiche *formative* in itinere e finali delle singole unità didattiche, e per le valutazioni conclusive, si ricorrerà a verifiche orali, correzione e discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazioni di test oggettivi, controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri:

#### **VERIFICHE ORALI**

- Conoscenza e comprensione dell'argomento;
- Conoscenza ed uso di termini specifici.

#### **PROVE GRAFICHE**

- Uso degli strumenti;
- Conoscenza ed applicazione dei procedimenti;
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

#### **METODI E MEZZI**

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative concrete, che facciano riferimento anche alla realtà produttiva locale.

Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:

- **varietà di comunicazione dell'insegnante**
- **stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe**
- **lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

- **promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline**
- **dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi**
  - **privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale**
- **promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento**
- **incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari**
- **promuovere l'apprendimento collaborativo**
- **fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri**
- **test di verifica in itinere e valutazione conclusiva.**

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento.

Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video - cassette, cd.

Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.

#### **SITUAZIONI DI RECUPERO**

Per gli alunni che manifestano particolari esigenze ai fini dell'apprendimento si farà ricorso a dei correttive che facilitino l'acquisizione dei contenuti in modo adeguato alle capacità:

- *Sintesi vocale, ripetizione da parte dell'insegnante*
- *schede*
- *esercitazioni alternative*
- *tempi più lunghi*
- *interrogazioni programmate*

#### **STRATEGIA METODOLOGICA**

- Sostenere e incoraggiare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi
- Affiancare al linguaggio verbale altri codici (immagini, filmati, esperienze..)
- Lavoro dei gruppi dove possono essere messe in risalto le risorse del singolo più delle difficoltà.

Per gli studenti con DF (diagnosi funzionale), DSA (disturbi specifici di apprendimento), BES (bisogni educativi speciali), con problemi di controllo attentivo e/o dell'attività (ADHD), si fa riferimento al PDP (piano didattico personalizzato) o al PEI.

Le verifiche saranno differenziate sulla base della diagnosi.

Per la valutazione globale si considera il raggiungimento degli obiettivi minimi alla luce del percorso personalizzato e concordato. Si valuta l'impegno complessivo dello studente nella consapevolezza che la capacità di attenzione, di memorizzazione e concentrazione sono compromesse in misure diverse a seconda della gravità e della tipologia del Disturbo Specifico di Apprendimento.

## Unità di Apprendimento interdisciplinare n.1 (ai sensi delle Indicazioni nazionali 04.09.2012)

### **Titolo: "People in Town"** **Classe Seconda - Scuola Secondaria**

**TEMPI: OTTOBRE-NOVEMBRE**

#### **INGLESE**

#### **COMPETENZE**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere i punti essenziali di un discorso che vertono su argomenti familiari.

#### **Obiettivi**

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI (acquisizione di conoscenze)**

**Funzioni comunicative per:** presentarsi; chiedere e dare informazioni personali; saper identificare luoghi; parlare dei propri hobbies e tempo libero e della scuola.

**Lessico e Strutture:** places, directions and locations, Physical descriptions; characters traits; Past time expressions Present continuous for future; Prepositions of place; how + adjectives; Past simple verb To be; Modifiers; Order of Adjectives.

**Civiltà: Landmarks in London; Teenagers life in England**

#### **Risultati attesi osservabili**

Conosce le formule di saluto e le espressioni della identificazione personale;

E' in grado di descrivere le persone fisicamente e caratterialmente.

Conosce il lessico relativo ai luoghi, usa correttamente le preposizioni di luogo.

Sa esprimere progetti futuri usando correttamente il Pres. continuous.

Conosce il passato del verbo to be

#### **Acquisizione di abilità SPECIFICHE**

Comprende i punti essenziali di un discorso;

Individua l'informazione principale di una conversazione;

Descrive persone, oggetti e eventi;

fa domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### **Acquisizione di abilità TRASVERSALI**

Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

Lavora autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando.

#### **Strategie e metodi**

**SITUAZIONI D'APPRENDIMENTO** Lezione in aula, nel laboratorio linguistico, uso del Lettore CD; situazioni di cooperative learning, learning by doing, certificazioni.

**MATERIALI** libro di testo, PC portatile, quaderno, connessione internet, fotocopie da testi marchio Cambridge University Press.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

**DIDATTICA INCLUSIVA** Schemi, mediatori didattici, allungamento dei tempi di esecuzione dei compiti assegnati. Sintesi semplificate, riduzione delle consegne, eventuale adozione di strumenti compensativi; privilegiare l'efficacia comunicativa rispetto alla correttezza grammaticale.

**PERCORSI, ATTIVITA', COMPITI**

**Cosa fa l'insegnante** Sceglie i contenuti linguistici relativi alla presentazione personale Presenta l'argomento creando un framework concettuale. Invoglia gli studenti ad esprimersi in inglese. Assegna le attività: questionari, esercizi strutturati, compiti sulle strutture e funzioni della identificazione personale. Crea gruppi di lavoro e suddivide i compiti. Suggerisce strumenti: libri di testo, software; piattaforme. Stabilisce target di comportamenti, collaborazione e senso di responsabilità. Dà supporto, monitora e valuta. **Cosa fa l'alunno** Fissa lessico e funzioni comunicative presentate dall'insegnante. Si propone per il ruolo o il gruppo di lavoro Individua problemi e sceglie strumenti: libri, schede Riflette Produce l'artefatto: risponde a questionari vero/falso, svolge esercizi guidati, compila tabelle, Si auto valuta e valuta tra pari

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

**Oggetti di accertamento:** E' relativo alle conoscenze e abilità dell'unità di apprendimento **Strumenti di accertamento** Osservazioni sistematiche. Interrogazione orale, test a risposta multipla memorizzazione e reimpiego: completamento di frasi; anagrammi; cruciverba; esercizi a coppie; esercizi a catena. Questionari Vero/Falso; dialoghi aperti; colloqui guidati; simulazioni di dialoghi; produzione di biglietti, cartoline, messaggi.

**Criteri di valutazione** La valutazione terrà conto degli esiti delle verifiche e del livello di apprendimento raggiunto nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze previste per ogni unità e sarà diagnostica, formativa e sommativa. Si farà riferimento alle rubriche di valutazione allegate.

PRIMA UNITA DI APPRENDIMENTO- FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 2<sup>^</sup>

**Docente: Prof.ssa Gabriella De Mattia Disciplina: Lingua francese**

**Obiettivi di Apprendimento**

**ASCOLTO** (comprensione orale)-

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

**PARLATO** (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

**LETTURA** (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

**SCRITTURA** (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

- Osservare le parole nei contesti d'uso e la struttura delle frasi
- Riconoscere i propri errori



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SAN DOMENICO SAVIO" - CM. SA1A08600N

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "VILLAGGIO DEL FANCIULLO" - CM. SA1E009006

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "SCUOLA DEL MEDITERRANEO" - C.M. SA1M0B500F

**UNITE 7 C'est quoi un logement ideal?**

CONTENUTI	Lessico	Les pieces de la maison; Les meubles et objets de la maison Les moyens de transport  Les activites quotidiennes Les repas
	Grammatica	L'interrogation avec inversion L'interrogation + oui ou si Les prepositions et adverbos de lieu Les pronoms COD Le verbe prendre Les verbes pronominaux Les verbes en -er: cas particolari (se lever, preferer)
ABILITA'	Funzioni linguistico-comunicative	Dire ot1 on habit Situer dans le temps Parler de ses deplacements
	Comprensione orale/scritta (ascoltare/leggere)  Produzione orale/scritta (parlare/scrivere)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi gia incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano, pen'>, la comprensibilita del messaggio

**UNITE 8 Que faire en ville ?**

CONTENUTI	Lessico	Les lieux de la ville
	Grammatica	Les prepositions et adverbos de lieu Le futur proche Le present continu La negation avec personne et rien Le verbe vouloir Les verbes du 2e groupe (choisir)
	Civilisation	Le letture degli adolescenti francesi. I fumetti. Le riviste .Le tradizioni
ABILITA'	Funzioni linguistico-comunicative	Proposer/ Accepter/ Refuser une sortie Demander/ Indiquer un itineraire Indiquer la cronologie (d'abord / puis / ensuite / enfin)
	Comprensione orale/scritta (ascoltare/leggere)	Comprendere le informazioni in un dialogo. Comprendere e rielaborare informazioni sulle letture degli adolescenti. Comprendere frasi relativi all'uso del telefono.
	Produzione orale/scritta (parlare/scrivere)	Creare dialoghi . Presentare la propria rivista preferita. Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi.